

Dai di di dai

A Chassidic Nigun

Traditional Chassidic Nigun

Arr. by Coreen Duffy

(SSATB, unaccompanied)

Andante ♩ = 72

Sop. 1, 2
Alto
Ten.
Bass
Piano

p

1 2 3

ya *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

p

p

p

Andante ♩ = 72
for rehearsal only

p

S.
A.
T.
B.
Piano

4 5 6

nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

nai nai nai nai nai

nai nai nai nai nai

*Nai is pronounced "nigh"

Performance notes are available as a free download at www.PavanePublishing.com/Freedownloads

P1545

© Copyright 2016 by Pavane Publishing. All rights reserved. Made in U.S.A. www.PavanePublishing.com

7 8 9

S. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

A. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

T. *nai nai nai nai nai lai nai nai nai nai nai*

B. *nai nai nai nai nai lai nai nai nai nai nai*

10 11 12

S. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

A. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

T. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

B. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

mp

13 14 15

S. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

A. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

T. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

B. *nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai*

A

Prestissimo $\text{♩} = 78$

16 *f* 17

S. **dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai*

A. *f* **dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai*

T. *f* **dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai dai dai*

B. *f* **dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai*

Prestissimo $\text{♩} = 78$

*Dai di di dai is pronounced "dye dih dih dye"

B

18 *p* 19 20 *mf*

S. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

Detailed description: This block contains the musical score for measures 18 to 20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are 'dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai' for Soprano, 'dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai' for Alto, 'dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai' for Tenor, and 'dai dai' for Bass. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation, with dynamics ranging from piano (p) to mezzo-forte (mf). A box containing the letter 'B' is positioned above measure 20.

21 22 23

S. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai, Hey!

Detailed description: This block contains the musical score for measures 21 to 23. It features the same four vocal staves and piano accompaniment as the previous block. The lyrics for Soprano are 'dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai'. The Alto part has 'dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai'. The Tenor part has 'dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai'. The Bass part has 'dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai, Hey!'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics are consistent with the previous section.

24 25 26

S. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

C

27 28 *mp* 29

S1 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2 *mp* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. *mp* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. *mp* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. *mp* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

30 31 32

S1
dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

33 34 35

S1
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

36 *mf* 37 38

S1
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2
mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A.
mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T.
mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B.
mf
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

mf

39 40

S1
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B.
dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

41 42

S1 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

D Faster $\text{♩} = 88$

fp

43 44

S. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

fp

Faster $\text{♩} = 88$

45 *mf* *cresc.* 46

S. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

A. *mf* *cresc.* dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

T. *mf* *cresc.* dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

B. *mf* *cresc.* dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

mf *cresc.*

47 *f* 48 49

S. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. *f* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. *f* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. *f* dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

f

50 51 52

S. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai Hey! dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

Detailed description: This block contains the musical score for measures 50, 51, and 52. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'dai dai dai dai dai' repeated in various patterns across the staves. In measure 52, the Bass part includes the word 'Hey!'. The piano accompaniment consists of chords and a simple melodic line in the right hand.

E

53 54 (no rit.) 55 *Lento* ♩ = 55 *p*

S. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai nai nai nai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai nai nai nai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai nai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

(no rit.) *Lento* ♩ = 55 *p*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 53, 54, and 55. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai' followed by 'nai nai nai' in measure 55. The tempo is marked 'Lento' with a quarter note equal to 55 (♩ = 55). The dynamic is marked 'p' (piano). Measure 54 is marked '(no rit.)'. The piano accompaniment includes chords and a melodic line in the right hand.

56 57 58 59 *mf*

S. nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

A. nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

T. *mf* nai nai nai nai nai nai nai nai nai

B. nai nai nai nai nai nai nai nai

Detailed description: This block contains the musical score for measures 56 through 59. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'nai nai nai' repeated. The Soprano part has a melodic line with eighth notes and a crescendo leading to a *mf* dynamic. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor part has a more rhythmic line with some rests. The Bass part has a simple harmonic line. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

60 61 62

S. nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

A. nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

T. nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai nai

B. nai nai nai

Detailed description: This block contains the musical score for measures 60 through 62. It features the same four vocal staves and piano accompaniment as the previous block. The lyrics are 'nai nai nai' repeated. The Soprano part has a melodic line with eighth notes. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor part has a more rhythmic line. The Bass part has a simple harmonic line. The piano accompaniment provides a steady accompaniment. The score ends with a fermata on the final note of each part.

Prestissimo ♩ = 88

63 *mf*

S. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

A. *mf*
dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

T. *mf*
dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

B. *mf*
dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

64

Prestissimo ♩ = 88

65

S1 dai dai dai dai dai dai

S2 dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

A. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

T. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

B. dai di di dai dai dai di di dai dai dai di di dai dai dai dai dai

66

67 68 69

S1 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

Detailed description: This block contains the musical score for measures 67, 68, and 69. It features five vocal staves (S1, S2, A., T., B.) and a piano accompaniment. The lyrics are 'dai' repeated in various patterns across the staves. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

70 71

S1 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

S2 dai dai dai dai dai, dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai, dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai, dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai, Hey, hey! dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 and 71. It features five vocal staves (S1, S2, A., T., B.) and a piano accompaniment. The lyrics include 'dai' and 'Hey, hey!'. The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

72 73

S1 dai dai dai dai dai dai dai

S2 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

74 *rit.* 75 76

S1 dai dai dai dai dai dai dai

S2 dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

A. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

T. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai

B. dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai dai