

Composed for the Tacoma Youth Chorus, Tacoma, Washington

Fireflies

Hotaru Koi

(2-Part, Accompanied)

Japanese Folksong

Vocal Arr. - Judith Herrington

Accompaniment - Sara Glick

Freely; like an improvisation

Accom.

molto poco accel.

(♩ = 72) In rhythm

8 Part I

9

10 *mf*

11

Ho! Ho! Ho - ta - ru Koi.

Part II

(♩ = 72) In rhythm

mp

sim.

12 13 14

I Ho - ta - ru Koi.

II *mf* Ho! Ho! Ho - ta - ru Koi.

15 16 17

I Ho - ta - ru Koi.

II Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi.

18 *poco a poco cresc.* 19 20

I Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru, Ho - ta - ru,

II *poco a poco cresc.* Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru,

21 *f* 22 23

I Ho - ta - ru, Ho - ta - ru Koi. Ho! Ho! Ho - ta - ru,

II Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru. Ho! Ho - ta - ru,

mf

24 25 26 27

I Ho - ta - ru. Ho! *(♩ = 60) meno mosso*

II Ho - ta - ru. Ho! *(♩ = 60)*

molto rit. pp meno mosso

con Pedale

28 29 30 *molto legato e espressivo*

I

II *p molto legato e espressivo*

On that side you will find,

31 *p* 32 33

I On that side you will find wa - ter so bit - ter,

II you will find wa - ter so bit - ter,



34 35

I On this side you will find

II On this side you will find, you will find

8va



36 37 38 *accel.*

I wa - ter so sweet, wa - ter so

II wa - ter so sweet, wa - ter so sweet,

accel.



39 40 rit. 41

I sweet, wa - ter so sweet, wa - ter so sweet.

II wa - ter so sweet, wa - ter so sweet, so sweet.

rit. accel.

Tempo I

42 *mf* *sempre staccato* 43 44

I Ho! Ho! Ho - ta - ru Koi.

II Tempo I *mf* Ho! Ho!

Tempo I

mp *sempre staccato*

45 46 47 48

I Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi.

II Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi.

49 *poco a poco cresc.* 51

I Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi.

II Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru Koi. Ho - ta - ru

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

52 53 54 *f*

I Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru Koi. Ho! Ho!

II Koi. Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho!

f

mf

55 56 57

I Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho!

II Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho!

freely, as at beginning

58 59 60 61

I

II

Tempo II

pp

62 63 64

p molto legato e espressivo

Through the moun-tain road,

p molto legato e espressivo

On this side you will find wa - ter so sweet.

65 66 67

I

II

Through the moun-tain road.

Come, come a - gain with your lan - tern so bright,

8va
(both hands)

*Play *una corda* and dampen pedal through measure 71.

68 69 70

I Come, come a - gain with your lan - tern so bright.

II lan - tern so bright,

(8va)

71 72 *accel.* 73

I lan - tern so bright, *accel.* lan - tern so bright, lan - tern so

II lan - tern so bright, lan - tern so bright,

accel.

74 *rit.* 75 76

I bright, lan - tern so bright.

II lan - tern so bright, so bright. *freely*

rit.

77 **Tempo I** 78 79 80 *mf* *sempre staccato*

I Ho! Ho!

II

Tempo I

Tempo I *mp* *sempre staccato*



81 82 83

I Ho - ta - ru Koi.

II *mf* *sempre staccato* Ho! Ho! Ho - ta - ru Koi.



84 85 86

I Ho - ta - ru Koi, Ho - ta - ru Koi,

II Ho - ta - ru Koi,



87 88 89

I Ho - ta - ru Koi, Ho - ta - ru Koi,

II Ho - ta - ru Koi, Ho - ta - ru Koi, Ho - ta - ru

90 *poco a poco accel. e cresc.* 91 92

I Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru Ho! Ho!

II *poco a poco accel. e cresc.* Koi, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru, Ho - ta - ru. Ho!

poco a poco accel. e cresc.

93 94 95 *ff*

I Ho - ta - ru, Ho - ta - ru. Ho! Ho!

II Ho - ta - ru, Ho - ta - ru. Ho!

ff

08300141 FIREFLIES 2-Part \$1.80



0 73999 48595 0



EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY

HAL • LEONARD®
CORPORATION

7777 W. BLUEMOUND RD. P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213