

Galop

(from *Solfège Suite*)
For SSA* Choir and Piano

A *galop* is a lively round dance, not to be confused with a horse's run at full speed. As with the other two pieces in this suite, the "Galop" has easily identifiable sections – the rondo form is both easy and fun!

Ken Berg

Playfully ♩ = 120

Piano
mf

2nd time: Presto
§ 1st time: *mf*
2nd time: *p*

S. 1
7 8 9 10 11 12
so so so do do do mi mi mi so so so

S. 2
so so so so so so do do do do do do

A.
so so so mi mi mi so so so ti ti ti

2nd time: Presto
§ 1st time: *mf*
2nd time: *p*

* Also available in Unison/2-Part, P1307; SAB, P1436 and SATB, P1536

13 14 15 16 17 *both times: f* 18

S. 1
fa mi fa mi re do re do ti la ti la so so so do do do

S. 2
do do la la fa FI so *both times: f* so so so so so so

A.
la so la so fa fa re re FI so *both times: f* so so so mi mi mi

both times: f

As a rule, repeats are omitted on a D. S.

19 20 21 22 23 24

S. 1
mi mi mi so so so fa mi fa mi re do re do ti so la ti do do do

S. 2
do do do do do do do do la la so so fa so so so so

A.
so so so ti ti ti la so la so fa fa re so fa fa mi mi mi

1

25 26 27 *f con forza* 28 29 *sub. mp* 30

S.1 ti so la ti do do do re so ti so la FI so re re

S.2 *f con forza* *sub. mp*
so so fa so so so so re re so re FI re re ti ti

A. *f con forza* *sub. mp*
re so fa fa mi mi mi re ti re ti re la ti do ti la so

2

31 *f con forza* 32 33 *sub. mp* 34 35 *f con forza* 36

S.1 re so ti so FI la re re re re so ti so

S.2 *sub. mp* *f con forza*
re re so re re RI mi FI so so so re re so re

A. *sub. mp* *f con forza*
re ti re ti la do re ti ti ti re ti re ti

f con forza *sub. mp* *f con forza*

37 *sub. mp* 38 39 *f con forza* 40 41 *sub. mp* 42

S. 1
la FI so re re re so ti so FI la re FI

S. 2
sub. mp *f con forza* *sub. mp*
FI re re ti ti re re so re re RI mi FI so me

A.
sub. mp *f con forza* *sub. mp*
re la ti do ti la so re ti re ti la do re ti do

sub. mp *f con forza* *sub. mp*

2nd time to Coda ♯
(pg. 9)

43 44 45 46 *mf* 47 *p* 48

S. 1
so FI so FI so FI so! whee! so so so do do do mi mi mi

S. 2
re ME re mi fa! whee! so so so so so so do do do

A.
ti do ti DI re! whee! so so so mi mi mi so so so

2nd time to Coda ♯
(pg. 9)

con poco giocoso

mp

49 50 51 52 53 54 *f*

S. 1
so so so fa mi fa mi re do re do ti la ti la so so so so

S. 2
do do do do do la la fa FI so so so so *f*

A.
ti ti ti la so la so fa fa re re FI so so so so *f*

f con forza

55 56 57 58 59 60

S. 1
do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi re do re do ti so so so

S. 2
so so so do do re DI DI mi re do la la ti fa fa

A.
mi mi mi so so TE la la DI la so la so fa fa so so la ti

61 62 63 64 65

S. 1
so do

S. 2
mi

A.
do do

espressivo, with a sense of worried urgency

66 *f* 67 68 69 70 71

S. 1
la mi mi SI SI la la la

S. 2
f
mi mi mi mi mi do la mi mi

A.
f
do re mi re do ti la do re

espressivo, with a sense of worried urgency

72 73 74 *mp* 75 76 77

S. 1
mi mi mi mi mi la mi mi SI SI la la

S. 2
re do ti la *mp* mi mi mi mi do la

A.
mi mi FI SI la *mp* do re mi re do ti la

mp
sempre urgente

78 79 80 81 82 *f* 83

S. 1
la mi re mi FI so re fa re

S. 2
mi mi re mi re re so re fa re

A.
do re mi re do do ti so re fa re

f

Meno mosso $\text{♩} = 90$ D.S. al Coda Coda
(Pg. 2)

S. 1
do so do ti la so fa fa re

S. 2
do so do ti fa mi re mi re do ti do ti

A.
do so do ti do ti do ti la so la so

Meno mosso $\text{♩} = 90$ D.S. al Coda Coda
(Pg. 2)

♣ Coda shouted! ff

S. 1
so FI so FI so FI so FI so FI so SI la! key change! Whee!

S. 2
re mi fa mi fa FI fa mi mi key change! Whee!

A.
ti TE ti DI re ME re re DI key change! Whee!

♣ Coda

playfully
mf

S. 1
96 *mf* 97 98 99 100 101
so so so do do do mi mi mi so so so fa mi fa mi re do re do

S. 2
mf
so so so so so so do do do do do do do do la la

A.
mf
so so so mi mi mi so so so ti ti ti la so la so fa fa

mf

S. 1
102 103 104 *f* 105 106 107
ti la ti la so so so so do do do mi mi mi so so so

S. 2
f
fa FI so so so so so so do do re DI DI mi

A.
f
re re FI so so so so mi mi mi so so TE la la DI

f

108 109 110 111 112 113

S. 1
fa mi fa mi re do ti so fa so fa mi re do la so la so fa mi fa mi

S. 2
do do so so fa mi re la la so fa fa do do

A.
la la la so ti ti ti la la mi do do la la

più f con fero

114 115 116 117 118 119

S. 1
re do re do ti so la ti do so so so so

più f con fero

S. 2
la la so so so so mi so so so so

più f con fero

A.
fa fa so so so so so so so so

più f con fero

sub. mp accel. e molto cresc.

S. 1
 120 121 122 123 124 125
 so FI so la so FI so la so FI so la so FI so la

sub. mp accel. e molto cresc.

S. 2
 mi RI mi RI mi RI mi RI mi RI mi RI

sub. mp accel. e molto cresc.

A.
 do do do do do do do do do do do do do do

sub. mp accel. e molto cresc.

f ————— *ff*

S. 1
 126 127 128 129 130 131
 so FI so la so FI so la so FI so la so so la ti do do do!

f ————— *ff*

S. 2
 mi RI mi RI mi re mi do mi fa so do do!

f ————— *ff*

A.
 do do do do do ti do re do re mi do do!

f ————— *ff*

Sua

